

GUÍA EXÓTICA DE LONDRES

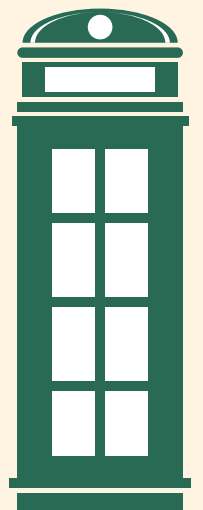
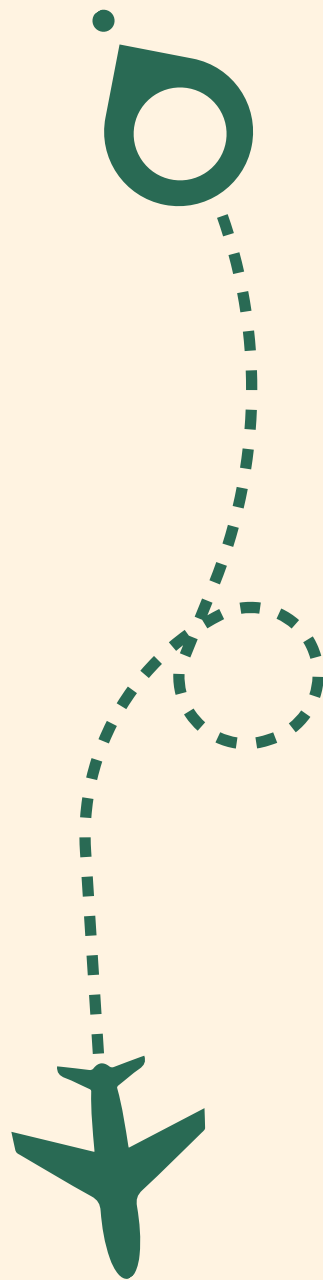
Descubre los lugares menos conocidos por los turistas

Los viajeros de alma, y quizá los turistas ocasionales, siempre tenemos una ciudad predilecta. Buenos Aires, Río, Nueva York, París, Estambul, Shanghái, Sydney, Cairo entre las más elegidas. La mía es LONDRES, así con mayúsculas. La admiraba de chico, cuando estudiaba inglés, de adolescente cuando empezaba a picar el bichito del viaje, y a mis 22 años cuando finalmente pude viajar por primera vez. En estos exactos 30 años desde "mi primera vez" , la visité innumerables veces. La vi cambiar, la ví decaer, la ví crecer, la ví mejorar, la ví sucia, la ví limpia, la ví segura, la ví peligrosa, con frío, templada y calurosa, con lluvia y seca, con nieve y con un sol radiante. La viví de todas las maneras que se puede vivir una ciudad. Los puntos turísticos hartos descriptos son desde Embankment y Waterloo hasta el Puente de la Torre. El clásico Picadilly y Shaftbury en las puertas del Soho son una carta blanca para acceder a sus luces y colores del barrio más exótico de la capital inglesa. Imperdible un musical en el West End y obras de teatro con casi 70 años de performance continua.

Pero no es necesariamente dichos puntos turísticos lo que más me apasiona. Con Femtur Club de Viajes y Abrerutas hemos probado otras alternativas sumamente exquisitas y más "londinenses" si se quiere! Nos hemos alojado en Maida Vale, White City, Canary Wharf, Islington y hasta la soberbia Richmond con sus casas de té, nurseries (viveros donde también se puede desayunar, almorzar o brunchear), y las deslumbrantes Wineries donde los amantes del vino pueden deleitarse con ejemplos de todas las partes del mundo, en ambientes sublimes que alimentan la creatividad y el buen gusto. También nos hemos alojado en Epping, hacia el noreste de Londres, allá donde la urbe da paso a pueblos milenarios y ,ahí nomás, la campiña inglesa con sus tradicionales "cottages" estilo Tudor y "country pubs" donde el único forastero puedes ser tú.



En definitiva, si vas a la capital británica en un tour tradicional de 2-3 noches , es aconsejable un hotel céntrico y el bus turístico incondicionalmente. Ahora si querés vivirla, te aconsejamos unirte a uno de nuestros viajes o descargarte esta guía! Te darías la oportunidad de vibrar con Londres y todo su acervo multicultural, secretos y leyendas de una de las ciudades más sofisticadas y macizas del mundo!



5 lugares que posiblemente aún no conoces de Londres!

LAS CARIATIDES DE ROSSI (METRO EUSTON ROAD)

Hay una de las más legendarias iglesias de Londres que, lamentablemente hay que decirlo, el intenso tráfico de Euston Road le ha quitado un poco de esplendor. ¡Sin embargo, está ahí y debes re-descubrirla! Se llama la Iglesia de Saint Pancreas sobre la misma Euston Road, Camden
[Ver sitio St Pancras Church](#)



Entre sus gemas están las cariátides o "jóvenes sin vientre" que sostienen el suntuoso portal norte.

Luego la historia lo olvidó y ahí estás tú para redescubrirla!

Aprovecha esta salida para disfrutar de un té o brunch en Russel Square, visitar el museo de Dickens y el Museo de Arqueología Egipcia a metros de Euston y/o Russel Square (Metro Picadilly Line)

CASA DE TÉ Y MUSEO TWINNINGS (Metro Strand)



Si bien los mejores lugares para ir a tomar el famoso "five o'clock tea" o "cream tea" están sobre Picadilly Str- desde Green Park hasta Picadilly Circus, hay sobre el 216 de la calle Strand, una indescrutable tea house original, que data del año 1717, exactamente donde vivió Thomas Twinning, el primer importador de té, y dueño de una de las marcas más importantes del mundo. La casa cuenta con infinidad de tes para degustar y adquirir. También cuenta con un pequeño pero interesante museo con distintos insumos que se han utilizado en los 300 años que sigue la tradición. Los escones que allí se venden son los mejores del mundo! Luego, camina hasta el Támesis para obtener insuperables vistas.

YORK HOUSE, PEACE PAGODA AND ROYAL CHELSEA HOSPITAL.

Muy cerca del Embankment (Metro Embankment o Charing Cross) hay un vestigio de lo que fuera una mansión victoriana desde donde se puede observar sin límites la poderosa obra de ingeniería que es, en realidad, el Embankment. Esto pasa inadvertida al turista casual, a aquel que lo llevan en un horrible autobús de aquí para allá. Muy cerca de allí, te recomiendo ir al Peace Pagoda para obtener maravillosas vistas del y desde el río. Como su nombre lo indica, es una pagoda al estilo japonés y es un lugar que invita a la reflexión y la meditación. Puedes pedir por la paz mundial ya que es uno de los 80 templos en el mundo para este propósito.

No dejes de visitar, a pocos metros de ahí, el majestuoso edificio del Royal Chelsea Hospital. Averigua los horarios de la increíble muestra de flores y paisajismo. Es uno de los lugares que más me gusta de la capital británica.



TIENDA LIBERTY (Centro de Londres, en Regent Street y Great Marlborough Street)

¿Si has visto a las Emmas en Cruella, seguramente te estarás preguntando si La icónica tienda departamental Liberty existe o es parte de la ficción. Y las noticias son muy buenas: el suntuoso edificio existe y se puede visitar! Fue el templo de la moda en los setenta, el sitio en el que los mejores diseñadores exhibían sus prendas. El edificio, ubicado a espaldas de Carnaby Street (el epicentro de la moda hippy en los setenta), de arquitectura Tudor (pocas construcciones de ese estilo quedan en Londres) fue construido en 1924 con la madera de dos barcos: el Bulwark y el HMS Hindostan). Aunque la entrada principal a la tienda es por la majestuosa Regent Street, en el filme la interacción del interior con el exterior del edificio se da por Great Marlborough Street.



Para Cruella representaba su sueño de infancia tener la oportunidad de trabajar en Liberty y, con ayuda de sus amigos y cómplices, Jasper y Horace, lo consigue... aunque no precisamente de la forma que imaginaba. De cualquier modo, su ética intervención de uno de los aparadores es descubierta por La Baronesa que, en el acto, decide ofrecerle trabajo en su taller de diseño.

EL TALLER DE LA BARONESA (Centro de Londres, Carlton House Terrace)

La hermosa construcción que funge como HQ, los cuarteles generales de La Baronesa, donde se encuentra su taller, oficina, y que también aloja uno de sus desfiles de moda, está situado a un costado del famoso The Mall, en esa hilera de fastuosos edificios que, en su parte posterior, desembocan al Palacio de Buckingham, en el distrito de St. James's. Bajando las escaleras que se encuentran a un costado de la residencia, se puede acceder al ICA (Institute of Contemporary Arts) con sus salas de cine y espacios de exhibición de arte donde, incluso, se llevan a cabo conciertos.

Se trata de una construcción de 1831, que fue residencia de William Gladstone, político liberal británico, y hoy es ocupada por la British Academy, pero suele ser utilizada para filmaciones de proyectos como The Crown o la próxima cinta de James Bond. En Cruella, es el sitio al que Estella acude para su cita de trabajo y en el que, al ser aceptada, ocupa su tiempo diseñando vestidos y colaborando con ideas para La Baronesa, incluyendo las que incluyen su venganza. Ahí es donde se lleva a cabo el desfile de modas fallido que termina, supuestamente en frente, en el concierto en la fuente de Regent's Park (aunque geográficamente sea imposible) pues dicha fuente existe y la tienes que ver en Greenwich (Universidad)



Y estos son sólo 5 lugares de los que la gente por lo general pasa por alto ya que no son del circuitous masivo de turistas:

Asimismo, te recomendamos

- Paseo desde el Parlamento, por el barrio detrás de la abadía de Westminster, retomar Victoria, e ir hasta Westminster Cathedral de estilo ecléctico entre Victoriano y un aire a Bisancio.
- Café Concerto sobre Picadilly. Caro, pero excelente atención y exquisiteces para la hora del té
- The Tipperary Pub (uno de los más antiguos de la ciudad
- En Clarkenwell hay pubs con buena música y más económicos que el Soho

Como verás, viajar con Abrrerutas es una opción que no puedes perder para tu pr+oximo destino

